

Konzertfreunde Straubing e.V.



6. Abonnementkonzert

Freitag, 14. Juni 2024,
Kulturforum, Oberalteich, 19.30 Uhr

In Zusammenarbeit mit dem
Förderverein Kultur und Forschung
Bogen-Oberalteich e.V.

Reihe "Neue Töne"

"Messing"

Ensemble Schwerpunkt

Matthew Sadler (Trompete), Matthew Brown (Trompete),
Cecilie Marie Schwagers (Horn), Mikael Rudolfsson (Posaune)
Janne Jakobsson (Tuba),

Einführung und Künstlergespräch: Markus Schmitt

Luciano Berio (1925 - 2003)	Call (1985)
Richard Ayres (*1965)	Nr. 49 (2019)
Wolfgang Rihm (*1952)	Sine nomine I Studie für fünf Blechbläser (1985)
<i>Pause</i>	
Sergei Newski (*1972)	Fanfare (2017)
Żaneta Rydzewska (*1991)	Zauberwürfel (2021)
Bernhard Gander (*1969)	insincere sermon (2014/15)
Beat Furrer (*1954)	Studie
Anders Hillborg (*1954)	Brass Quintett (1998)

Ensemble Schwerpunkt



Ensemble Schwerpunkt

Foto: Geoffroy Schied

Das Blechbläserquintett Ensemble Schwerpunkt hat in den vergangenen 15 Jahren gezeigt was möglich ist, wenn man seiner Vision treu bleibt, unermüdlich und zielbewusst auf der Suche nach dem Neuen in der Musik ist, und durch spielerische Neugierde neue Maßstäbe im Bereich der spieltechnischen Möglichkeiten der Blechblasinstrumente setzen möchte. Das mittlerweile in ganz Europa tätige Quintett wurde im Jahr 2009 von fünf Studierenden der hmtm Hannover gegründet und arbeitet seitdem mit Stringenz, Hingabe und Qualität an neuen Programmen und Konzertideen.

Die zweite CD-Veröffentlichung des Ensembles "Eonta" - eine jahrelange Beschäftigung mit sämtlichen Blechbläserwerken von Iannis Xenakis beim Label bastille musique – wurde mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet und in internationalen Zeitungen, wie The Guardian, besprochen.

Ensemble Schwerpunkt gewann 2012 den Felix Mendelssohn-Bartholdy Wettbewerb in Berlin und im darauf folgenden Jahr auch den Internationalen Jan Koetsier Wettbewerb in München. Die fünf Mitglieder des Ensembles – aus Norwegen, Finnland, Schweden, den USA und dem Vereinigten Königreich stammend – absolvierten gemeinsam ein Masterstudium in Basel mit Schwerpunkt Zeitgenössischer Kammermusik. Seitdem arbeiten sie mit den spannendsten Komponist*innen der Gegenwart zusammen: Vito Žuraj, Bernhard Gander, Richard Ayres, Benedict Mason, Vassos Nicolaou, Zaneta Rydzewska, um nur einige zu nennen.

Groß angelegte Kooperationen mit vielen deutschen Rundfunkanstalten (WDR, SWR, BR, NDR, Deutschlandfunk) führten zu CD-Veröffentlichungen, Festivalauftritten und Rundfunkproduktionen. Um das Ensemble ist ein neues, anspruchsvolles und reichhaltiges Repertoire entstanden, das jetzt auch von anderen Ensembles weitergetragen wird. Für die nahe Zukunft plant das Ensemble eine erweiterte Kooperation mit dem WDR und dem jungen Komponisten Alex Paxton, vertiefte Studien in die verstörende Welt der polnisch-amerikanischen Komponistin Lucia Dlugoszewski, sowie die Weltpremiere eines neues Werkes von Johannes Maria Staud.

www.ensembleschwerpunkt.com